



1. COMO DEFINIRIAM CADA UMA DESTAS CARAS?



2. LEMOS UNS EXEMPLOS DE DESCRIÇÕES FÍSICAS TIRADAS DO LIVRO “FUGAS” DE ALICE MUNRO:

Era uma rapariga alta e bem proporcionada, com cabelo castanho claro que mesmo com laca não se emproava. Tinha o aspecto de uma colegial atenta. A cabeça esticada, um queixo redondo e regular, uma boca larga de lábios finos, um nariz arrebitado, olhos brilhantes, e uma testa que corava amiúde em virtude de esforço ou meditação.

Juliet vê uma Ailo mais nova, mais atraente. Ancas largas, braços fortes, cabelo comprido, todo loiro e sem nenhum branco, com os seios saltando vigorosamente debaixo duma camisola larga.

Não era tão alta como Juliet – que era alta – mas tinha os ombros e as ancas mais largas, com braços fortes e um queixo obstinado. Tinha um cabelo crespo, enrolado, afastado do rosto num rabo de cavalo tosco, sobrancelhas espessas e algo hostis, e o tipo de pele que fica logo morena. Os olhos eram verdes ou azuis, uma cor clara surpreendente em contraste com a pele sem uma só sarda.

Ontem, na estação, com as sobrancelhas desenhadas a lápis e o batom de amora, o seu turbante e o seu tailleur (saia-casaco), parecera a Juliet uma francesa idosa, mas agora, com o seu cabelo branco esvoaçando em madeixas, os seus olhos brilhantes e ansiosos sob sobrancelhas quase inexistentes, parecia-se mais com uma criança estranhamente velha.

Tinha o cabelo preto, e fino, e embora ela o quisesse emproado (soberbo, desdenhoso) como Jackie Kennedy, e lhe pusesse rolos à noite, tinha tendência para acachapar (acaçapar, encolher-se). Tinha olhos verde-acinzentados e sobrancelhas pretas e uma pele que ficava facilmente morena.



QUEM É QUEM? - DESCRIÇÕES FÍSICAS

(PORTUGUÊS – NÍVEL BÁSICO)

3. FAÇAM UM LEVANTAMENTO DO LÉXICO RELACIONADO COM AS DESCRIÇÕES FÍSICAS COM O QUE JÁ SABEM, O QUE INDIQUE O/A DOCENTE E AQUELE QUE APARECE NOS TRECHOS QUE ACABAMOS DE LER:

4. AGORA VAMOS JOGAR AO *QUEM É QUEM?*!





QUEM É QUEM? - DESCRIÇÕES FÍSICAS

(PORTUGUÊS – NÍVEL BÁSICO)