



### QUIM ROSCAS & ZECA ESTACIONÁRIO

João Paulo Rodrigues (“Quim Roscas”): Nasce a 26 de Julho de 1978 em S. Sebastião da Pedreira. O gosto pelo palco surgiu bem cedo. Com 13 anos já cantava e tocava guitarra e apenas 3 anos depois já tinha a sua própria banda. Com 20 anos estreia-se no teatro cómico a solo. Concilia o tempo dispendido na televisão com o parapente a motor e encontra-se inscrito na licenciatura de Direito da Universidade Católica Portuguesa, onde faz também parte da Tuna.

Pedro Alves (“Zeca Estacionário”): Nasce a 29 de Janeiro de 1975 em Miragaia. Estreia-se precocemente ao microfone de uma rádio aos 16 anos (Rádio Minuto). Com 19 anos já tinha o seu próprio programa generalista na Rádio Nova Era; daí passou para um programa de Dance Music (um dos seus hobbies é o vinil) para mais tarde tomar as lides do programa da manhã da mesma rádio. Paralelamente à actividade profissional ligada à televisão, é um apaixonado do todo o terreno.

“A dupla”: Conhecem-se em 200 quando João Paulo realizava um espectáculo de "stand-up comedy" num bar do Porto; Pedro Alves estava sentado no público fazendo questão de divulgar o fim das anedotas antes do tempo. João convida para Pedro tomar o seu lugar. E ele aceitou! Desta brincadeira surge o convite para uma entrevista na Rádio Nova Era e mais tarde para fazer parte da equipe das manhãs com Pedro Alves. Nasce a dupla “Quim Roscas e Zeca Estacionário”. Apenas um ano mais tarde, já eram os humoristas mais requisitados na noite do Porto e arredores. O salto para a televisão era esperado e rapidamente começaram a ser convidados para participarem em vários programas; sendo a primeira grande oportunidade de carreira, a participação no “123” a convite de Teresa Guilherme. Segue-se a “Praça da Alegria”, “Portugal no Coração”, o DVD ao vivo, Programa "TELERURAL" etc.



### “DUAS COMADRES NO BOLHÃO” VÊ E ESCUTA COM ATENÇÃO O VÍDEO E PREENCHE AS LACUNAS:

(...) Agora vamos ter uma história que vamos precisar de \_\_\_\_\_, então vamos pedir a alguém aí que nos empreste uns

\_\_\_\_\_, eu vou já aí buscar. Mas a história é muito

simples, vamos a um dos sítios mais típicos do Porto, vamos ao Bolhão, onde duas \_\_\_\_\_ se encontram no bolhão, foram lá às compras, bem frescas, pela manhã, para lá comprar umas

\_\_\_\_\_ para fazer uma sopa para os \_\_\_\_\_. Tá, deixa-me onde está cá pessoal, uma mulher mais \_\_\_\_\_.

- Iii, já começa a pedir uma coisa mais forte já estou a ficar gordo (...)
- Presta-me o teu casaco coração... És o homem dela... Posso? (...)
- Eu acho que sirvo aqui dentro não é? \_\_\_\_\_
- E o lenço, ninguém tem um lenço?
- Estou mesmo parecido com um \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ como eu estava a dizer duas comadres encontram-se no Bolhão \_\_\_\_\_ pela manhã. \_\_\_\_\_ então à conversa típica de duas mulheres do Porto do norte no Bolhão:



(PORTUGUÊS - NÍVEL INTERMÉDIO)

## COMPRAS E COMÉRCIO – CO “O MERCADO DO BOLHÃO”

---

Está a uma a ver a \_\_\_\_\_ da fruta, apareceu a outra:

- Bom dia, bom dia
- Essa, essa não é para ti que eu tenho homem. Isto está fechado para o mundo
- Bom dia
- Bom dia o caralho; bom dia só se for partir, nem te amanhas, anda cá puta. Vens para aqui, \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_ para o Bolhão, pareces uma \_\_\_\_\_, pareces uma \_\_\_\_\_
- Oh, não me fales, não me fales que já \_\_\_\_\_ da cabeça 'tou eu.
- Olha que bem te fica a minha porchete em ti caralho
- E a minha também fica bem a ti
- Ai, troca vai
- Obrigadinho, vá lá
- Gosto mais, esta é mais bamper. E mais, e mais, anos 80
- Eu não percebo hoje em dia às mulheres
- Faz-me lembrar quando o meu marido ainda \_\_\_\_\_ . Púnhamos aqueles..., ele, ele punha aquele \_\_\_\_\_ e me dava nas \_\_\_\_\_ até... ai, ai. Aqui tem um telefone pequeninho
- Que é que esta tem aqui dentro?
- Tenho os meus \_\_\_\_\_, pensos não, \_\_\_\_\_ que eu já estou gorda
- Vamos tentar encontrar-nos outra vez?
- Vamos lá do início
- Vamos lá do início

**galdéria** = mulher cujo comportamento é considerado leviano, atrevido ou promíscuo

**ANOTA OS PALAVRÕES REFERIDOS NO ÁUDIO:**

**QUAIS AS CARATERÍSTICAS FONÉTICAS QUE SÃO COLOCADAS COMO DO PORTO PARA FAZER TROÇA?  
QUE ACHAS DESTE TIPO DE HUMOR? GOSTAS? PARECE-SE COM ALGUM QUE CONHEÇAS? DISCUTAM ISTO.**



(PORTUGUÊS - NÍVEL INTERMÉDIO)  
**COMPRAS E COMÉRCIO – CO “O MERCADO DO BOLHÃO”**

**DEBATAM AOS PARES, E AJUDANDO-SE DAS IMAGENS, SOBRE AS TIPOLOGIAS DE COMÉRCIO E COMO IR ÀS COMPRAS, FALE DE VANTAGENS E DESVANTAGENS:**



**[Para fazer numa aula com computadores ou em casa] PROCUREM INFORMAÇÃO SOBRE O MERCADO DO BOLHÃO E SOBRE A POLÉMICA SURGIDA NOS ÚLTIMOS ANOS SOBRE ELE. FALEM SOBRE ISSO NA AULA:**

**AGORA, AOS PARES, IMAGINEM QUE SÃO UMA PEIXEIRA E OUTRA FLORISTA (OU QUALQUER OUTRA PROFISSÃO) E FAÇAM UM DIÁLOGO A DECORRER NUMA MANHÃ DE SOL NO MERCADO DA VOSSA CIDADE OU VILA:**