

Sexo oposto

■



O quadro **Sexo Oposto** tem a proposta de mostrar de uma maneira bem-humorada, mas com base científica, o que difere o sexo feminino do masculino. Fernanda Torres e Evandro Mesquita são os protagonistas do projeto. Os dois vivem dezenas de personagens a cada episódio e mostram as peculiaridades de cada sexo desde a pré-história até os dias atuais.

Com seis edições de aproximadamente 10 minutos, *Sexo Oposto* é escrito por Guel Arraes e Jorge Furtado. A direção é de Maurício Farias. Para Evandro Mesquita, que ao longo dos capítulos se transforma em macaco e até em Isaac Newton, o humor é a melhor maneira de deixar qualquer discussão interessante. Porque quebra o ar didático e sério, confirma. Ao resumir a ideia do quadro e sua participação no projeto, o ator revela com bom-humor: Essa é mais uma tentativa desesperada de entender as mulheres, provoca. Fernanda responde à altura. E mostra que não adianta a mulher discutir a relação com qualquer homem que seja, polemiza.

O primeiro episódio mostra que apesar do mundo ter se modernizado, homens e mulheres carregam características da era das cavernas.

A variação hormonal que atinge o sexo feminino e irrita o masculino também é outro assunto que não vai ficar de fora. Em uma das edições, Fernanda e Evandro encarnam Romeu e Julieta para mostrar que o amor seria uma invenção da natureza. Para que o filhote não morra, homem e mulher se juntam com a intenção de protegê-lo e assim dão origem à família.

Capítulos:

- Pai & Mãe
- As diferenças entre meninos e meninas
- Fases
- Amor e sexo**
- As diferenças entre os cérebros
- A pré-história

Os capítulos podem-se visionar na youtube.



Sexo Oposto. Amor e sexo. Este capítulo da série indaga sobre as diferenças entre homem e mulher no que diz respeito do amor e do sexo. Responde as questões que aparecem a seguir.

Léxico:

Ter tesão: excitar-se

Galinha (Br): indivíduo que se dá a contatos voluptuosos ou age publicamente sem freio moral

Transar: ter sexo, fornicar

- 1) Qual a relação entre Rosalina, Julieta e Romeu?
- 2) Que move, do ponto de vista biológico, o homem em relação ao sexo?
- 3) Que move, do ponto de vista biológico, a mulher em relação ao sexo?
- 4) Por que o Romeu não ajuda quando o miúdo chora?
- 5) Qual a diferença entre homens casados e solteiros em relação ao sexo?
- 6) Por que a Rosalina não casou?
- 7) Como acaba a dança entre Romeu, Julieta, Rosalina e Guilherme?
- 8) Que desculpa dá o Romeu para justificar o lance (caso)?

RESPOSTAS

1) Qual a relação entre Rosalina, Julieta e Romeu?

Rosalina e Julieta eram primas. O Romeu cortejava a Rosalina.

2) Que move, do ponto de vista biológico, o homem em relação ao sexo?

Reproduzir-se e procurar quantas mais mulheres melhor desde que tenham saúde e possam garantir descendência.

3) Que move, do ponto de vista biológico, a mulher em relação ao sexo?

Reproduzir-se o melhor possível e garantir que o pai vai cuidar dos filhos.

4) Por que o Romeu não ajuda quando o miúdo chora?

Porque ele tinha a encomenda de cuidar do outro gêmeo, não o que estava a chorar.

5) Qual a diferença entre homens casados e solteiros em relação ao sexo?

Fazem mais sexo mas acham em falta a época em que eram livres de ter sexo com quem quiser.

6) Por que a Rosalina não casou?

Todo o que homem faz tem uma máquina que faz melhor, inclusive roncar.

7) Como acaba a dança entre Romeu, Julieta, Rosalina e Guilherme?

Julieta apaixonou-se do Guilherme e vai com ele ficando o Romeu, sem muito afã, com a Rosalina.

8) Que desculpa dá o Romeu para justificar o lance (caso)?

Beberam um bocadinho. O álcool.